

ТРУДОВАЯ РОССИЯ

ОРГАН ЦК РКРП, РОТ ФРОНТА И РИК СЪЕЗДА СОВЕТОВ

выходит с марта 1994 года

№ 07 (541)

http://tr.rkrp-rpk.ru

Юбилей Великой Победы



фото из сети интернет

Э то фото, можно смело сказать, много раз обошло все СМИ всего мира. Знамя Победы над рейхстагом. Заметим, что ещё без надписей «150 Идрицкая...». Просто штурмовой флаг, изготовленный, как и восемь других, по образцу и подобию государственного флага СССР – первого в мире государства рабочих и крестьян.

В 2005-2007 годах в Государственной Думе «Единая Россия» пробовала протазить своё понимание победы и снять с копий знамени Победы символы этого государства – Серп и Молот. Прения по закону были чрезвычайно острыми, а позиции сторон предельно понятными, так что выступая от коммунистов, Первый секретарь ЦК РКРП депутат ТЮЛЬКИН отметил: «Звезда, серп и молот действительно являются символами Советского Союза. Да, вот в этом страхе, в этом нелюбовь, в этом борьба, потому что хотя здесь и говорили с пафосом, что это знамя всего народа, но была часть народа, которая воевала против Советского Союза, под другим знаменем. Сегодня эта бы часть народа голосовала бы так, как вы (против серпа и молота), и вы голосуете так, как голосовали бы они, так получается. Я хочу выразить тем господам, которые... имеют такое мнение, соболезнование по поводу того, что кнопками голосования история не переписывается».

За это высказывание ЕР лишила депутата слова на месяц, но закон в их виде не прошёл. Возмущение людей и особенно ветеранов было столь велико, что сам президент сделал вид, что не согласен.

В принятом законе прямо и однозначно говорится:

- Знаменем Победы является штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года на здании рейхстага в городе Берлине.
- Вид копий Знамени Победы должен соответствовать виду Знамени Победы.

Таким образом, и Знаменем Победы, и копиями знамени Победы является государственный флаг Советского Союза, что абсолютно справедливо и всем должно быть понятно.

Однако война с символами велась ранее и ведётся сегодня по вполне понятным классовым причинам.

ЦК РКРП-КПС

НЕ ДАДИМ СЕБЯ ДУРАЧИТЬ!

Заявление Политсовета ЦК РКРП-КПС по поводу предложений президента о внесении изменений в Конституцию РФ и продлении своих полномочий через проведение народного голосования

Сегодня внимание всего общества сконцентрировано на проблеме эпидемии коронавируса, и вроде бы уже отошел в второй план вопрос куда-то перенесенного, всенародного голосования по внесению изменений в Конституцию РФ. Вроде бы уже и подзабыли, и страсти не горят, однако СМИ и, прежде всего, ведущие каналы ТВ каждый день ведут агитацию, что за этот или тот пункт надо непременно проголосовать. Никакого обсуждения нет, никаких возражений не слышно и не принимается. Преподносят вопрос как уже решенное дело, имеющее поддержку большинства. Так уважают ли господа волю народа?

17 марта – 29 лет назад – советский народ решительно высказал на референдуме свою волю о необходимости сохранения СССР. Поднимавший в то время голову буржуазный класс наплевал на волю народа, на референдум, на закон и на все остальные демократические понятия, которым теперь он любит придавать особый, почти священный смысл.

В 1993 году, под отзвуки эха танковых выстрелов, была протазана конституция, закрепившая деление людей на господ и слуг, узаконившая власть капиталистов. Ельцин расстрелял парламент и, отбросив в сторону существующий закон о референдуме, по которому надо было набрать более 50% голосов от всего списочного состава избирателей, организовал некий собственный опрос по проекту конституции, которую никто не читал. Конституция, если верить официальным данным, набрала чуть более 50% голосовавших (1/3 от числа избирателей) и была введена подписью Ельцина. Впрочем, похоже, что она не набрала и этого, поскольку бюллетени очень быстро были уничтожены.

Окончание на стр. 2

ВРАГ БЫЛ РАЗБИТ – ВРАГ БУДЕТ РАЗБИТ

75 лет назад над Советской страной пронёсся вал ликования и радости со слезами на глазах – «Победа!» Страшная война, начинавшаяся с уверенности «наше дело правое, враг будет разбит», закончилась полным подтверждением той уверенности – «Великая Отечественная война завершилась нашей полной победой!»

Красная Армия, которую подпирала воля и решимость всего советского народа, – «Всё для фронта, всё для победы!» – разгромила орды гитлеровцев, под которые покорно легла вся «демократическая Европа». И водрузила над логовом гитлеровских фашистов Красное знамя советского народа, полотно с серпом и молотом – символами Труда. И в этом главный смысл Победы – страна построивших социализм уничтожила ударный отряд капитализма. Вся история России наполнена хрониками битв с иноземными захватчиками. Но здесь победную точку поставили в битве не просто с врагом национальным, а с врагом от чуждой социальной системы, что многократно усилило ожесточённость войны.

Ведь почему столь легко, словно играючи, Гитлер покорил европейские страны? Одна из главных причин – наличие всюду сильной «пятой колонны», когда сочувствовавший фюреру фашизм выпирал из всех пор капиталистического общества, а его правители ни о чём так не мечтали, как направить фашистское нашествие на Советский Союз. Но не выгорело. Первая страна социализма не только выстояла в жесточайшей в истории человечества войне, но и уничтожила брошенную на неё самую мощную из когда-либо собиравшихся сил капиталистического мира.

Почему пришёл к Великой Победе советский народ? Были на то веские причины. Вот строки из приказов Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина в годы войны:

- *Сила Красной Армии состоит, прежде всего, в том, что она ведёт не захватническую, не империалистическую войну, а войну отечественную, освободительную, справедливую.*
- *Рабочие, колхозники, интеллигенция, не покладая рук, стойко и мужественно переносят лишения, вызванные войной, трудятся на предприятиях и в учреждениях, на транспорте, в колхозах и совхозах.*
- *Все народы Советского Союза единодушно поднялись на защиту своей Родины, справедливо считая нынешнюю Отечественную войну общим делом всех трудящихся без различия национальности и вероисповедания.*
- *Социалистический строй,*

порождённый Октябрьской революцией, дал нашему народу и нашей армии великую и непреодолимую силу.

Буржуазная контрреволюция в СССР уничтожила все указанные истоки Победы советского народа. Возродившая капитализм контрреволюция – это, по сути, торжество гитлеровских пособников-власовцев. На первых порах они это и не скрывали, попрекая советских людей «зряшной» победой над фашистскими оккупантами. Но со временем «прихвизаторы-реформаторы» сообразили, что такая позиция народом никогда не будет принята, и что им идеологически выгоднее тоже почитать 9 Мая и даже сделать его главным праздником. Объяснить, что они тоже признают значение Победы и ею гордятся. А чем им ещё гордиться? Не погромом же страны, не катастрофическими же последствиями своего правления с гигантским обрушением экономического потенциала и выходом ракет НАТО на стартовые позиции у самых российских границ? Но радость и гордость этих новоявленных господ по поводу разгрома фашизма весьма специфичны.

Как могут радоваться власовцы фактической победе над ними? Лишь фальсифицируя и искажая смысл Победы, пытаясь её использовать для укрепления своей власти: при делении общества на самозваную «элитку» и её трудовую массу. Лишь скрывая, что Победа «укрепляет наше единство». Лишь скрывая, что великие цели борьбы против порабощения, за которые отдавали свои жизни советские люди, преданы и обоганы. Лишь делая вид, что могут чудесным образом разгромить не благодаря соединившей в едином порыве усилия всего народа социалистической системе, а вопреки ей. Ну, и радуясь, конечно, что сумели накрыть Победу предательским власовским триколором и запродать людям такой душно пахнущий товар. Но есть на свете упрямая истина, и она гласит, что правящий сегодня в России режим – враг Победы советского народа. А враг, как следует из опыта Великой Отечественной, будет разбит. К победе над гитлеровцами будет добавлена победа над дорвавшими до власти власовцами.

Разгромим фашизм – победим и капитализм!

«ТР»

5 мая – День советской печати

ЕСТЬ ДВЕ БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ: ПРАВДА ИЛИ «НИ СЛОВА ПРАВДЫ»

В интернете можно найти статьи всяких нынешних толкователей исторических дат и привязанных к ним праздников. Так вот в одной из них разъясняется, что в современной буржуазной России День печати отмечается в январе, но есть, к сожалению для этой самой буржуазной России, такие, кто «по старинке» называет Днём печати 5 мая – день выхода в свет первого номера ленинской «Правды».

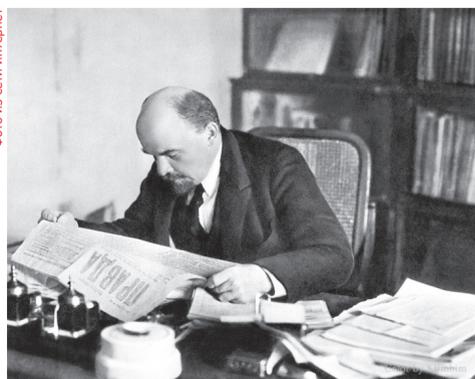


фото из сети интернет

От имени таких, в буржуазной трактовке, упрямыцев и консерваторов напомним, что речь идёт о совершенно разных вещах. Мы встречаем День именно советской печати. Он начался 108 лет назад, в 1912 году, действительно с основания ежедневной большевистской газеты «Правда». Газеты для рабочих и газеты самих рабочих, издававшейся на рабочие пятаки и копеечки. Необходимость появления такого издания Владимир Ильич объяснял тем, что рабочие окружены со всех сторон морем лжи в буржуазной прессе, и сама обстановка требует от них бороться за правду. А значит, учредить газету, которая станет помощником в рабочей борьбе и «светочем всему народу».

После победы социалистической революции и создания Советского государства в роли такого «светоча» выступала уже вся советская печать. Основанная на принципах партийности-открытого выражения интересов рабочего класса и его партии, а значит, и всего трудового народа. Решающая триединая задача коллективного пропагандиста, агитатора и организатора. Поднимавшая в этом качестве силы советского народа на социалистическое строительство, отражение фашистской агрессии, послевоенное восстановление, создание материально-технической базы коммунистического общества. И всегда преследовавшая цель просвещения трудящихся и воспитания их на идеалах подлинного гуманизма и

гражданственности. О смысле такого гигантского изменения в сущности и назначении средств информации Ленин сказал: «Капитализм делал из газет капиталистические предприятия, орудия наживы для богатых, информации и забавы для гражданственности. О смысле такого гигантского изменения в сущности и назначении средств информации Ленин сказал: «Капитализм делал из газет капиталистические предприятия, орудия наживы для богатых, информации и забавы для

Окончание на стр. 2



фото из архива ЦК РКРП

Очерки истории РКРП Борьба за символы (30 лет назад и сегодня)

Большинству наших читателей памятна борьба за Знамя Победы в 2005 году. Тогда «Единая Россия» пыталась в ГосДуме через альтернативный законопроект снять с копий Знамени Победы серп и молот – символы государства трудящихся – СССР и его легендарной РККА. Не вышло, так как возмущение в народе, особенно у ветеранов войны, было так велико, что Путин сделал «ход конём» и наложил вето на этот единороссовский документ: мол, непроработан, сырой – хотя лукавство президента посвящённым людям было вполне ясно, поскольку все наиболее существенные антисоветские поправки к этому документу приходили из Администрации президента за его подписью (историю этой борьбы можно посмотреть на сайте РКРП в материале «Как это было» от 6 мая 2009 г.).

Однако мало кто из читателей знает, что свою борьбу с Красным Флагом Путин начал много раньше. Ещё в 1992 г. в Петербурге, будучи помощником Собчака, когда триколор ещё не был утверждён законом в статусе государственного флага. В книге «От первого лица», посвящённой Путину и состоящей из его интервью составителям и рассказов о Путине его близким: друзьям, жёнам, учителям, однокашникам, сослуживцам. Историю с флажком над Домом политпросвещения (ДПП) описывает В.Е. Чуров. (Да-да, тот самый волшебник Чуров, ради которого изменили закон о ЦИК, чтобы он без юридического образования стал председателем, и который выдал формулу: «Путин всегда прав»).

Итак, обратимся к книге: «Через несколько месяцев после глупца Дом политпросвещения, который принадлежал коммунистам, был передан городу. И довольно скоро там заработал международный бизнес-центр. Но с коммунистами поступили либерально и оставили им часть здания: практически целое крыло занимали КПРФ, РКРП и прочие коммунистические организации. На крыше Дома флажток был. Коммунисты решили воспользоваться им по назначению и вывесили красный флаг. И вот каждый раз, выезжая из Смольного, руководство города видело его. Флаг прекрасно был виден из окон кабинетов и Собчака, и Путина. Это ужасно раздражало, и Путин решил флаг снять.

Дает команду – красный флаг снимают. Но на следующий день он снова появляется. Путин вновь дает команду – флаг снова снимают. И так борьба шла с переменным успехом. У коммунистов стали закатываться флаги, и они вывешивали что-то совершенно непотребное, один из последних вариантов был даже уже не красный, а буровато-коричневый. Это Путина окончательно допекло. Он подогнал кран, и под его личным наблюдением флажток был срезан автогенном.

– Как Питер пережил 93-й год?

– Все было почти так же, как в Москве, только не стреляли. Мэрия к тому времени уже сидела в Смольном, депутаты – в Ленсовете.

Окончание на стр. 3



ПОМОГИ ОБЩЕЙ БОРЬБЕ Внимание!

Жизнь убедительно доказала, что у господ капиталистов и их буржуазной власти что-либо выпросить практически невозможно. Из них можно только вытрясти – борьбой!

Помощь организации борьбы и своей газете можно перечислением средств на расчётный счёт РКРП: Общероссийское общественное движение «Российская коммунистическая рабочая перспектива». ИНН 5026011366, КПП 784201001, БИК 4044030795 р/с 4070381070420000521 к/с 30101810540300000795 в Филиале Северозападный ПАО Банка «ФК ОТПР/ТТ/БЕ», указав назначение перечисления: «на уставную деятельность». Или перечислить на карту Сбербанка 4817 7601 2221 1067.

Помощь газете можно оказать простым перечислением денежного перевода на адрес: 191015, Санкт-Петербург, до востребования, Шумову Александру Васильевичу или перечислить на карту Сбербанка номер 4817 7601 2265 7863.

РКРП и РОТ ФРОНТ продолжают оказывать помощь борющимся с фашизмом трудящимся Донбасса и Украины. Помощь оказывается через союзные организации – Рабочий фронт Донбасса и коммунистическую Рабочую партию ЛНР. Средства можно перечислить через любое отделение Сбербанка и любой платёжный терминал на карту Сбербанка номер 4276 5500 1241 2303.

БОРЬБА – ДЕЛО ОБЩЕЕ!

Наша листовка

Единство — фактор победы!

Во имя чего и с кем объединяться сегодня?

Все высокие слова представителей российской власти о величии Победы советского народа над гитлеровским фашизмом произносятся лишь для того, чтобы провести в жизнь утверждение президента В.Путина — «75-летие Победы укрепляет наше единство». Дескать, тогда были едины, так и сейчас сплотимся. Но только есть большая разница в ответе на вопрос, во имя чего надо спланиваться и объединяться.

Да, тогда против гитлеровских захватчиков встал единый советский народ, проявивший единую волю к победе. Да, тогда вся страна превратилась в непреодолимый для фашистов рубеж. С единством фронта и тыла, и народа. Потому что отстаивали свою Советскую Родину, завоевания своей Советской власти, своё право жить без господ и рабов.

Единство, к которому сегодня зовут новоявленные господа, оно совершенно иного рода. В переводе на общепонятный язык оно означает предложение смириться навсегда с тем, что класс новых эксплуататоров-буржуев присвоил все богатства страны и на том сказочно обогатился. А трудящемуся большинству отвёл роль своей служки, которая должна безропотно гнуть спину на умножение капиталов правящего класса, в награду получая очень скромный, мягко говоря, МРОТ. Да ещё все тяготы правления буржуазии и все последствия её кризисов.

Рядом с таким порядком с целями гитлеровского нашествия на социалистический Советский Союз очевидно. Разве что те «для убедительности» своего «нового порядка» широко применяли душгубки и виселицы. Так и сегодня режим буржуазной диктатуры постоянно укрепляет и усиливает. Социальное расслоение и деление людей на классы эксплуататоров и эксплуатируемых закрепляют законодательно и фактически во всех сферах жизни: политической, правовой, социальной, образовательной, культурной...

В смысле деления на господ и слуг и нынешняя пандемия, которую кремлёвские пропагандисты любят сравнивать с войной, ничего не изменила. Нас вздумали утешить тем, что эпидемия всех уравнила, и богатые тоже страдают. Да только «страдающие» богаты выражаются разве что в падении их прибылей ниже обычного уровня, да в сокращении числа тусовок и банкетов. Тогда как трудовое население ждёт (вернее, уже наступили) сокращения, увольнения, урезания и без того мизерных доходов и, в связи с карантинной безработицей, приближение к состоянию реальной бедности, вплоть до недоодевания. Да ещё на них обкатывают режим усиленной полицейщины и слежки.

Для подлинного единства народа требуется равенство возможностей. А значит, требуется лишить нынешних «хозяев заводов, газет, пароходов» возможности паразитировать за счёт трудовой России. Именно такое, без хозяев и слуг, состояние советского общества стало решающим фактором Победы. И именно движение к такому обществу составляет цель борьбы трудящихся против опустившей их власти капитала. Эта борьба раньше или позже, но завершится победой. Как в 1945-м.

Наше дело правое, победа будет за нами!

РКРП-КПСС
РОТ ФРОНТ
РНК Съезда Советов рабочих
Контактные телефоны:
В Ленинграде: (812) 274-27-72; 274-28-18
В Москве: (499) 150-68-40 E-mail: rkrp-ck@yandex.ru

ПОБЕДА ПРОТИВ МИФОВ О НЕЙ

Одним из самых заметных первоисточников мифов о Великой Отечественной войне стал доклад Хрущёва XX съезду КПСС. Но были и другие, начиная от кино и литературы, выдаваемой за историографию, заканчивая откровенными фантазиями, рожденными с чисто пропагандистскими целями.

«Трупам завалили» Согласно современным российским данным, общее число безвозвратных потерь Вооружённых сил СССР в Великую Отечественную войну, включая боевые действия на Дальнем Востоке в 1945 году, составляет 11 млн 444 тыс. человек.

Немецкая методика учитывает число убитых, умерших от ран и не вернувшихся из плена, то есть именно погибших, демографические потери. Безвозвратные же потери Германии на советско-германском фронте составили 7 млн 181 тыс. и это только Германии, а с учетом союзников — 8 млн 649 тыс. военнослужащих.

Чудовищной является разница демографических потерь военнослужащих — 8,6 млн в СССР и 5 млн в Германии с союзниками. Объяснение этому факту не менее чудовищное: за время Великой Отечественной войны в плен к фашистам попали 4 млн 559 тыс. советских военнослужащих, в советский плен попали 4 млн 376 тыс. военнослужащих вермахта. В



Рисунок из сети интернет

нацистских лагерях погибли более 2,5 млн наших солдат. В советском плену умерли 420 тыс. немецких военнопленных.

«Победили вопреки...» В рамках одной публикации практически невозможно охватить все массивы «чёрных мифов» о Великой Отечественной войне. Здесь и уголовники из штрафбата, решившие, если верить кинематографу, исход нескольких сражений.

История знает немало примеров, когда хорошо обученная и оснащённая армия проигрывала сражения из-за бездарных полководцев. Но чтобы страна победила в глобальной войне «на истощение» вопреки государственному руководству — это что-то принципиально новое. Ведь война — это не

только фронт, не только вопросы стратегии и не только проблемы снабжения войск продовольствием и боеприпасами. Это и тыл, это сельское хозяйство, это промышленность, это логистика, это вопросы обеспечения населения медикаментами и медпомощью, хлебом и жильём.

Советская промышленность из западных областей в первые месяцы войны была эвакуирована за Урал. Неужели эта титаническая операция была проведена энтузиастами вопреки воле руководства страны? На новых местах рабочие вставали к станкам в чистом поле, пока закладывались новые корпуса цехов, — неужели только из страха перед репрессиями? Миллионы граждан были эвакуированы за Урал, в Среднюю Азию и Казахстан, жители Ташкента за одну ночь разобрали по домам всех, кто остался на привокзальной площади, — неужели вопреки жестоким нравам советской страны?

Когда Ленинград держался несмотря ни на что, и голодные женщины и дети по 12 часов стояли у станков, вытаскивая корпуса снарядов, из далекого Казахстана поэт Джамбул писал им: «Ленинградцы, дети мои! / Ленинградцы, гордость моя!» — и от этих стихов плакали на Дальнем Востоке. Не означало ли это, что всю страну сверху донизу скреплял моральный стержень невиданной силы?

«Победили вопреки...» Вопреки неграмотным командирам, бездарным и кровожадным генералам, тоталитарной советской системе и лично Иосифу Сталину.

«Победили вопреки...» Впервые в истории коммунисты, будучи, казалось бы, неграмотными, сумели выжить и победить в глобальной войне «на истощение» вопреки государственному руководству — это что-то принципиально новое. Ведь война — это не

ЛЕГЕНДАРНЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР ГРЕЦИИ

Памяти товарища Манолиса Глезоса

30 марта 2020 года в возрасте 97 лет ушел из жизни легендарный революционер XX века, Национальный Герой Греции товарищ Манолис Глезос (1922–2020 гг.).

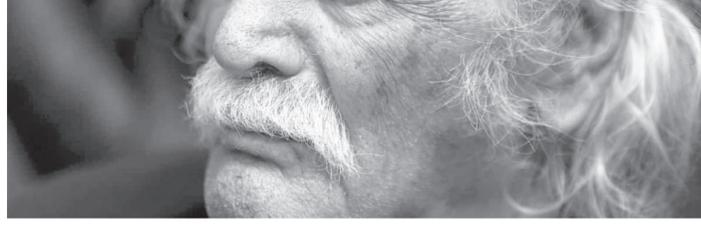


Фото из сети интернет

Манолис Глезос родился 9 сентября 1922 года в деревне Апиранфос на острове Наксос. После окончания школы работал в аптеке, затем стал студентом.

В 1935 году на парламентских выборах в Греции большое число голосов получили левые партии. В ответ на это правые круги совершили государственный переворот. Парламент был распущен, и правый премьер-министр Иоаннис Метаксас получил диктаторские полномочия. В ответ трудящиеся Греции развернули борьбу против диктатуры, и в этой борьбе приняли активное участие юный Манолис Глезос.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

Во внешней политике Греция придерживалась независимой линии и не стремилась превратиться в марионетку фашистских держав, Германии и Италии. 28 октября 1940 года Италия потребовала от греческого правительства согласия на ввод итальянских войск. На это последовал короткий ответ «Охи!» («Нет!»). С тех пор «День Охи» считается в Греции национальным праздником.

После смерти военного диктатора Александроса Папагоса в 1955 году в Греции началась демократизация, и коммунистов освободили из тюрем. Однако в 1958-м Манолис Глезос вновь арестован по обвинению в шпионаже в пользу Советского Союза. Находясь в тюрьме, он опять был избран членом греческого парламента и опять власти аннулировали его мандат.

В 1958-м Манолис Глезос вновь арестован по обвинению в шпионаже в пользу Советского Союза. Находясь в тюрьме, он опять был избран членом греческого парламента и опять власти аннулировали его мандат.

После смерти военного диктатора Александроса Папагоса в 1955 году в Греции началась демократизация, и коммунистов освободили из тюрем. Однако в 1958-м Манолис Глезос вновь арестован по обвинению в шпионаже в пользу Советского Союза. Находясь в тюрьме, он опять был избран членом греческого парламента и опять власти аннулировали его мандат.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

После освобождения от фашистских захватчиков война в Греции не завершилась. Началась гражданская война между сторонниками социалистического пути и ориентированными на США и Великобританию правыми силами. Эта война закончилась в 1949-м году поражением левых сил. В Греции установился правый режим. Коммунистическая партия была запрещена. Многие коммунисты арестованы, а некоторые, например, Никос Белогянис (1915–1952 гг.), казнены. К смертной казни приговорили и Манолиса Глезоса, однако режим не решился казнить человека, обладавшего таким большим авторитетом в народе.

Готов вступить в РКРП-КПСС
Готов вступить в РОТ ФРОНТ
Готов распространять "Трудовую Россию"
Фамилия
Имя
Отчество
Год рождения
Род занятий
Адрес и телефон

Информационный отдел "ТР"
Редакция газеты "Трудовая Россия" принимает заявки на обеспечение брошурой «Программа и Устав РКРП-КПСС».
Имеется возможность выслать наложенным платежом по заявкам:
Избранные сочинения В.И. Ленина в 10 томах;
Собрание «Сталин. Труды» (издание Рабочего университета им. Хлебникова) тома 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 и 15 (из планируемых к изданию 40);
Книгу доктора наук Г.И. Торбева из Челябинска «Эпоха Сталина: события и размышления» (1046 стр.);
Монographs ленинградского учёного Анатолия Вербина «От рыночной экономики к рыночному обществу. Социологический анализ»;
Книги доктора философских наук, профессора кафедры социальной философии и философии истории С-Петербургского государственного университета М.В. Попова «Социальная диалектика» и «Классовая борьба»;
Книгу доктора экономических и доктора философских наук, заслуженного деятеля науки РСФСР, профессора В.Я. Ельмеева «Социальная экономика труда: общие основы политической экономики»;
Свежий номер журнала «Советский Союз» (№27) с материалами международной конференции, посвященной 100-летию Коминтерна;
Международный теоретический журнал «Марксизм и современность» №№ 55-56 и №№ 57-58.
А также настенные и карманные календари с портретами В.И. Ленина и И.В. Сталина и с координатами ЦК РКРП.

Друзья Трудовой России!
По инициативе ряда региональных организаций, Редакция ТР по согласованию с руководством РКРП и РОТ ФРОНТА предлагает выдать наценку на организацию укрепления системы подписки на наш главный печатный орган — партийную газету «Трудовая Россия». Выпущены специальные абонементы подписки на «Трудовую Россию», которые рассылаются по всем организациям (образец на фото). Задачей организаций РКРП и отделений РОТ ФРОНТА становится постоянное распространение и набор как можно большего числа подписчиков и доставка газет подписавшимся. Газета будет доставляться подписчику по указанному адресу местными активистами.

Учредители газеты: по поручению ЦК РКРП — члены ЦК В.Г. Кузьмин, Ю.Г. Терентьев, В.А. Тюлькин
Рег.св. №012338 от 20.01.94 г.
Мин. печати и информации РФ.

Гл. ред. В.А. Тюлькин, Отв. секр. Д.В. Кузьмин. Редакция: В.Ф. Григорьев, А.Н. Николаев, А.Б. Ставицкий (зам.гл.ред.), В.А. Сычев.

Адрес Редакции и издателя ООД РКРП: 191015, С-Петербург, ул. Очковская, д. 7А, офис 408.
Для писем: 191015, С-Петербург, до востребования, редакция "Трудовой России". Телефон/факс: (812) 274-28-18.
E-mail: tr@rkrp.ru Website: http://rkrp-rpk.ru; tr@rkrp.ru

«Строчит пулемётчик за синий платочек»

Клаудия Ивановна Шульженко исполнила бесчисленное количество песен. Но была в её репертуаре одна, затмившая другие. Это «Синий платочек» — её вершина, музыкальный Эверест.

«Желанных, любимых таких, / Строчит пулемётчик за синий платочек, / Когда был на плечах дорожок».

Хорошая мелодия, слов нет — нежная, лирическая. Но почему именно она превзошла те, что как будто ничем не хуже? Представьте: идёт война — жестокая, страшная. И конца ей не видно. Выходит женщина и поёт. «Синий платочек» — это символ, ключ. Он открывает дверь в мир, едва мерцающий в памяти. Там, где родной дом, любимые лица, друзья. И всё остальное, что было до этой проклятой войны...

Слова так понравились Шульженко, что она в тот же день исполнила новый вариант песни во время очередного концерта. Текст Галицкого-Максимова был опубликован 8 июня 1942 года во фронтовой газете «За Родину!» Скоро о «Синем платочке» узнал весь Волховский фронт, а потом и весь Советский Союз.

«Мало спеть, надо было спеть так, чтобы эта дверь в прошлое открылась! Такое было дошло только ей, Шульженко. И её внешность оказалась подходящей, и голос, и манера. Сначала левизна выступала перед воинами в гимнастерке. Вроде одежде для фронта самая подходящая. Но как-то к ней подошёл военный — «Клаудия Ивановна, извините. Не могли бы вы петь в платке? Так лучше вспоминается мирное время, наши семьи...». С тех пор Шульженко выступала в вечерних нарядах.

В первые дни войны поэт из Полтавы Борис Ковынев написал на музыку Петербургского песенно, в которой были такие слова: «Двадцать второго июня, / Ровно в четыре часа / Киев бомбили, нам объявили, / Что началась война!».

Написал «Синий платочек» композитор Ежи Петербургский, руководитель польского ансамбля в Польше джаз-оркестра. Между прочим, он автор знаменитого танго «Утомленное солнце». «Синий платочек» был валльсом — приятным, легким. Песней ему было суждено стать позже, когда Людша в 1939 году оккупировали немцы, и музыкант оказался в Советском Союзе.

Эта песня получила известность и вошла в историю. Но «Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

Шульженко была необычайно популярна во время войны. Она пела в госпиталях, в полуразрушенных зданиях, на аэродромах, на железнодорожных платформах, уютных снежных площадках. И даже на ленинградской «Дороге жизни!» Шульженко исполнила песни о партизанах, которые «после Родине вернём», вспоминала, как из Одессы уходила морьяк, «об огнях жариха, о друзьях-товарищах», и «как на запад шли по Украине». Пела, и на её глазах появлялись слезы.

Волховский фронт, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

Вспомните: «Синий платочек» — это символ, ключ. Он открывает дверь в мир, едва мерцающий в памяти. Там, где родной дом, любимые лица, друзья. И всё остальное, что было до этой проклятой войны...

«Сколько заветных платочков / Носим в шинелях с собой. / Нежные речи, девичьи слезы / Помним в страде боевой. / За них, родных, / (печатается в сокращениях)

«Синий платочек» был валльсом — приятным, легким. Песней ему было суждено стать позже, когда Людша в 1939 году оккупировали немцы, и музыкант оказался в Советском Союзе.

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

Наш ответ антинародному режиму

Прибудет читателей газеты — прибудет сил в борьбе

опыт товарищей по борьбе, например, компартии Сибири. Газета сирийских коммунистов имеет самую широкую подписку в стране, хотя там никогда не было специальных систем подписки и доставки. Каждый коммунист имеет задание организовать вокруг себя круг сочувствующих и союзников, подписать их на газету. Газета выходит и поступает в ЦК, оттуда в горкомы и провинции, там раскочеривается по первичным организациям, и каждый коммунист доставляет газету своим подписчиком: на работу, соседям, в народное кафе, товарищам и друзьям и т.д.

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»

«Синему платочку» было суждено обрести новые, главные лица и другое звучание. На Волховском фронте, где Шульженко давала концерты, она познакомилась с старшим командиром фронтовой газеты, «Подпол лейтенант, представлялся: Михаил Максимов, — вспоминала певица. — Сказал, что написал песню: «Мелодию взял известную, «Синий платочек», слышал её до войны. А слова мои». Он протянул мне тетрадный листок: «Если вам понравится тоже, может быть, вы споёте?»